

Raphaël Charlier complotte en amateur



Raphaël Charlier (deuxième en partant de la gauche) interprète Pascal Leval, un jeune rockeur raté qui dissimule la mort de son père pour toucher sa pension. RTBF

Cacher la mort d'un proche pour toucher sa pension pendant quelques années. C'est à partir de cette situation dramatique que les scénaristes André Chandelle et Willy Gouders ont écrit une comédie intitulée *Complot d'amateurs*, diffusée ce samedi soir sur la Une. Pascal Leval (Raphaël Charlier, animateur sur Pure FM mais avant tout comédien) est un jeune musicien raté, qui survit grâce à la pension de son père, Georges, ancien mineur. Celui-ci est décédé depuis cinq ans, et Pascal n'a rien trouvé de mieux que d'enterrer le cadavre dans le jardin. Le hic, c'est que le nouveau maire de la ville veut rendre hommage à ce mineur émérite lors

de l'inauguration du nouveau musée de la mine. Pascal est bien embêté. Il engage un clochard (Jean-François Stevenin) pour jouer le rôle de son père disparu. Pendant ce temps, René, le jack-russel de la voisine, s'évertue tous les soirs à venir déterrer un nonos dans ce jardin providentiel... Réalisé par Vincent Monnet, le téléfilm - coproduit par Capa Drama, BE-Films et avec la participation de France 3 - souffre de la comparaison avec les productions françaises ou américaines. Cela reste toutefois une honnête comédie. Les habitants de Clabecq, Ittre ou Marcinelle seront ravis de voir quelques paysages familiers à l'écran. **M.U.**

Raphaël Charlier (second from left) is Pascal Leval, a young « rocker loser » who hide the death of his father to keep his pension.

It is from this dramatic situations that the writers André Chandelle and Willy Gouders wrote a comedy called « Conspiracy of amateurs », aired Saturday night on « RTBF La Une » (TV channel)

Pascal Leval (Raphaël Charlier, host on Pure FM but foremost actor) is a young musician a bit loser who survives thanks to the pension of his father, George, a former miner who died five years ago and Pascal found nothing better than bury the body in the garden.

The problem is that the new mayor wants tribute to this minor emeritus at the inauguration of the new mine museum. Pascal is really annoying. He hires a tramp (Jean-Francois Stevenin) to play the role of his father disappeared.

During this time, *Rene*, the jack-russel of the neighbor tries to dig up every night a bone in this providential garden ...