

Advertising for « Forensic Files » (Médecins Légistes) On the Belgian TV channel La Deux.  
 Télépro (TV paper magazine)  
 2014

**LES ANNÉES BONHEUR**  
20 H 45

**Fabien Lecœuvre**  
**« Aujourd'hui, il y a moins de tubes qu'avant »**  
 Tous les mois, chez Patrick Sébastien, il raconte des anecdotes truculentes sur l'origine des plus grands tubes. Des histoires qu'il a compilées dans un dictionnaire de la chanson française.

la première édition, la seconde autre dictionnaire de la chanson déjà sortie...  
 mule plaît. J'ai rajouté une cinquantaine d'histoires qui se cachent derrière en ai complété d'autres.

toires, vous les avez grappillées ntres, notamment dans les émissions ?  
 ent, c'est le fruit de treize ans de vrai boulot d'enquêteur. Je vérifie drôle, c'est que souvent les artistes onnaissent pas certaines anecdotes, que la chanson ne leur était pas art. Je pense à Michèle Torr. « Em-er » devait être pour Marie Laforêt, poubelle. Michèle a alors hérité de : en a vendu 2,5 millions d'exem-écouvert l'histoire grâce à moi.

èbre, c'est « L'été indien », qui destiné à Claude François ! : levait jamais avant 13 h 30. Toto

parti. Et il a proposé la chanson au manager de Joe Dassin, qui en a fait le tube de l'été 1975!

Quelle est l'anecdote qui vous a le plus marqué ?  
 « Le sud », de Nino Ferrer. Tout est parti d'une histoire... de jardinage. Durant l'été 73, il habitait dans une petite maison. Il avait acheté 300 rosiers mais ne les avait jamais plantés. Les rosiers commençaient à germer dans les caisses. Les gens lui disaient de les mettre en terre sans tarder. Et il leur répondait : « Ne vous en faites pas, ici, le temps dure longtemps. » Et ça a été le début de l'écriture de la chanson.

Vous parlez assez peu des artistes plus contemporains. Où est Stromae, par exemple ?  
 Attendez l'édition 2015, il y sera ! Mais, de façon plus large, on a beaucoup de mal à trouver des tubes aujourd'hui. Hier, les chansons s'adressaient à tout le monde, aujourd'hui, le public est segmenté par âge ou par origine. Allez trouver la chanson qui parle à tout le monde... Heureusement, il y a des Zaz ou des Christophe Maé, qui sont plus transgénérationnels. ■

**MÉDECINS LÉGISTES** 20 H 05

**Au cœur des enquêtes**  
 Depuis le 29 mars, Raphaël Charlier propose chaque samedi de nous plonger au cœur de quatre enquêtes judiciaires au travers de reconstitutions de scènes de crime qui permettent de comprendre et de suivre, étape par étape, les investigations menées par les services de la police scientifique américaine. Une façon de découvrir comment la science peut aider à résoudre des assassinats. Dans le numéro de ce samedi, il sera question d'un meurtre presque parfait. L'incendie d'une maison a bien failli détruire toutes les preuves d'un horrible massacre. Mais un minuscule indice sur un bout de tuyau va parler et révéler aux enquêteurs ce qu'il s'est réellement produit. (F.Ser.)

**SAMEDI 12 AVRIL**

**ZOOM**

Translation :

## The heart of the investigation

Since March 29th Raphael Charlier offers us to immerge in the heart of the investigation through reconstitutions. He explains to us step by step how these investigation are resolved by the forensic. A way to discover how science can resolved murders.  
 This Saturday: an almost perfect murder. A fire in a house had nearly destroyed some evidences of a horrible massacre. But a tiny piece of pipe reveal to the investigator what really happened